

Cantique des Créatures

St. François d'Assise

Guillaume Déléze

♩. = 55

Dm
Doux

S. Lou - é sois - tu mon sei - gneur av - ec toutes tes cré - a - tures.
A. Mon sei - gneur av - ec toutes tes cré - a - tures.
B. Hmm

Dm C C Dm C/E F

5
S. A - vec mes - sire frè - re so - leil, par qui tu nous don - nes le jour la lum - ière: Il est
A. Frè - so - leil, par qui tu nous don - nes le la lu - mière:
T. Hmm Hmm la lu - mière:
B. Hmm la lu - mière:

E b 7M E b Gm7 F7M C9 -8

9 *cf. remarque à la fin pour l'organisation des registres.
S. grand, ray - on - nant d'un - e gran - de splen - deur.
A. Ah gran - de splen - deur.
T. Ah gran - de splen - deur, gran - de splen -
B. Ah gran - de splen - deur.

Dm C C Dm

13
S. Et de toi, le très haut, il nous of - fres le sym - bole.
A. Le très haut, il nous of - fres le sym - bole.
T. deur. Hmm Hmm Hmm
B. Hmm Hmm Hmm

A Dm C C Dm

17

S. Oh

A. Lou - é sois - tu mon sei - gneur pour soeur lune et les é - toiles

T. Lou - é sois - tu mon sei - gneur pour soeur lune et les é - toiles

B. Hmm Hmm Hmm

Dm C C Dm C/E F

21

S. Oh pré - cieuses et belles. Lou - é sois -

A. Dans le ciel tu les as for - mées clai - res pré - cieuses et belles.

T. Dans le ciel tu les as for - mées clai - res pré - cieuses et belles.

B. Hmm Hmm pré - cieuses et belles.

E b 7M E b Gm7 F7M C9 -8

25

S2. Ah

S. tu pour frè - re vent, pour l'air et pour les nu - ages,

A. Ah et pour les nu - ages.

T. Ah. pour les nu - ages, pour les nu -

B. Ah pour les nu - ages.

Dm C C Dm

29

S. pour l'az - ur calme et tous les temps, grâce à eux tu main - tiens en vie tou - tes les cré - a - tures

A. pour l'a - zur calme et tous les temps, grâce à eux, tu main - tiens en vie tou - tes les cré - a - tures

T. ages Hmm... Hmm Hmm

B. Hmm. Hmm Hmm

B Dm C C Dm

Plus fort

33

S. Lou - é sois - tu mon sei - gneur pour soeur eau qui nous est si u - tile.

A. Lou - é sois - tu mon sei - gneur pour soeur eau qui nous est si u - tile.

T. Lou - é sois - tu mon sei - gneur pour soeur eau qui nous est si u - tile.

B. Lou - é sois - tu mon sei - gneur pour soeur eau qui nous est si u - tile.

Dm C C Dm C/E F

37

S. Elle est si humble, pré - cieuse et chaste, lou - é sois - tu mon sei - gneur pour frère feu Par qui tu

A. Elle est si humble, pré - cieuse et chaste, lou - é sois - tu mon sei - gneur pour frère feu Par qui tu

T. Elle est si humble, pré - cieuse et chaste, lou - é sois - tu mon sei - gneur pour frère feu Par qui tu

B. Elle est si humble, pré - cieuse et chaste, lou - é sois - tu mon sei - gneur pour frère feu Par qui tu

E ♭ 7M Gm7 E ♭ 7M Gm7

41 **Eclatant**

S2. é - clai - re la nuit il est beau et joy - eux, et joy - eux in - domp -

S. é - clai - re la nuit: il est beau, et joy - eux, in - domp -

A. é - clai - re la nuit: il est beau, et joy - eux, in - domp -

T. é - clai - re la nuit: il est beau, et jo - yeux, in - domp -

B. é - clai - re la nuit: il est beau, et jo - yeux, in - domp -

A ♭ 7M Cm7 A ♭ 7M Cm7

45

S2. table et fort lou - é sois - tu pour soeur no - tre

S. table, et fort lou - é sois - tu pour soeur no - tre

A. table, et fort lou - é sois - tu pour soeur no - tre

T. table, et fort lou - é sois - tu pour soeur no - tre

B. table, et fort lou - é sois - tu pour soeur no - tre

49 D b 7M Fm7 D b 7M Fm7

S2. mère la terre qui nous porte et nous nour - rit, nour - rit, qui pro - duit

S. mère la terre qui nous porte et nous nour - rit qui pro - duit

A. mère la terre qui nous porte et nous nour - rit qui pro - duit

T. mère la terre qui nous porte et nous nour - rit qui pro - duit

B. mère la terre qui nous porte et nous nour - rit qui pro - duit

53 G b 7M B b m7 G b 7M B b m7

S2. la di - ver - si - té des fruits, a - vec les fleurs diap - rées et les

S. la di - ver - si - té des fruits, a - vec les fleurs diap - rées et les

A. la di - ver - si - té des fruits, a - vec les fleurs diap - rées et les

T. la di - ver - si - té des fruits, a - vec les fleurs diap - rées et les

B. la di - ver - si - té des fruits, a - vec les fleurs diap - rées et les

57 B7M4+ B7M B b 4 B b *rit.*

S2. herbes. Lou - é sois - - - tu!

S. herbes. Lou - é sois - - - tu!

A. herbes. Lou - é sois - - - tu!

T. herbes. Lou - é sois - - - tu!

B. herbes. Lou - é sois - - - tu! Hmm...

C B♭ C C Dm C/E

61 *Plus doux* *Plus fort*

S. par a -

A. par a -

T. Lou - é sois - tu mon sei - gneur pour tous ceux qui par - donnent par a -

B. par a -

F F C9 C

65

S. mour pour toi;

A. mour pour toi;

T. mour pour toi;

B. mour pour toi;

D Gm F F Gm

69

S. Qui sup - portent ép - reuves et ma - la - dies: Heu - reux s'ils con - ser - vent la paix car par

A. Qui sup - portent ép - reuves et ma - la - dies: Heu - reux s'ils con - ser - vent la paix car par

T. Qui sup - portent ép - reuves et ma - la - dies: Heu - reux s'ils con - ser - vent la paix car par

B. Qui sup - portent ép - reuves et ma - la - dies: Heu - reux s'ils con - ser - vent la paix car par

car par

73 **Eclatant** -8

E \flat 7M Gm7 F7M C9 **rit.**

S2. toi le Très - Haut, ils se - ront cou - ron - nés.

S. toi le Très - Haut, ils se - ront cou - ron - nés.
se - ront cou - ron - nés.

A. toi le Très - Haut, ils se - ront cou - ron - nés.

T. toi, le Très - Haut, ils se - ront cou - ron - nés.

B. toi le Très - Haut, ils se - ront cou - ron - nés.

E Dm C C Dm

77 **Très doux, tempo plus large et plus libre**

S. Hmm Hmm Hmm

A. Hmm Hmm Hmm

T. Lou - é sois - tu mon sei - gneur pour no - tre soeur la mort cor - po - relle

B. Hmm Hmm Hmm

Dm C C G

81 **ral.**

S. Hmm Hmm

A. Hmm Hmm

T. À qui nul hom - me vi - vant ne peut é - chap - per.

B. Hmm Hmm

*Aux moments où l'harmonie est plus dense, un petit groupe de voix de tessiture ~mezzo-soprano à l'aise avec le déchiffrage et le chant de dissonances chante la voix supplémentaire "S2" (qui est écrite plus petit pour des raisons visuelles mais n'est pas moins importante que les autres). De plus, à certains de ces moments, la moitié des soprani doublent la voix de ténor à l'octave, comme noté.